

## 6. النظرية المعرفية

تهتم النظرية المعرفية بما يحدث داخل ذهن المتعلم ودراسة المعرفة ووصف الطريقة التي يلج بها المتعلم تلك المعرفة (الفهم وكيفية التخزين في الذاكرة و معالجة المعلومات)  
مفهوم التعلم حسب هذه النظرية :

- التعلم تغيير للمعارف عوض تغيير للسلوك.
- التعلم نشاط ذهني يفترض عملية الإدراك و الفهم و الاستنباط.
- التعلم هو تشكيل المعلومات في بنيات (خطاطات، نماذج...)
- التعلم هو نتيجة التفاعل بين الفرد و المحيط حيث المعرفة تبني بفضل نشاط المتعلم.

## 7. النظرية السوسيوبنائية

لقد تم تبني نظرية التعلم السوسيوبنائية من طرف الباحثين في علم الاجتماع التربوي لأن الصراع المعرفي (عدم التوازن) الذي طوره **بياجي** أضحي غير كاف لإحداث عملية التطور الفكري عند المتعلم.  
حيث النظرية السوسيوبنائية تؤكد أن الفرد يبني تعلماته نتيجة الصراع الذي ينشأ للفرد اتجاه أقرانه. وأن المتعلم لا يطور كفاياته إلا بمقارنة إنجازاته بإنجازات غيره ، أي في إطار التفاعل السوسيوبنائي مع الأقران و المحيط العام.  
**Vygotski** "تظهر كل وظيفة معرفية مرتين خلال النمو الفكري والثقافي للفرد في البداية على المستوى الاجتماعي مابين الأفراد ثم على المستوى الشخصي الداخلي"

## 8. خلاصة للعلاقات بين التلميذ و المدرس والمحتوى

| التعلم                                       | السلوكية                                                    | المعرفية                                              | البنائية                                                           | السوسيوبنائية |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------|
| تغير في السلوكات الملاحظة                    | تغير في البنيات الذهنية                                     | نشاط بنائي يقوم به الفرد في سياق اجتماعي              | نشاط بنائي للمعارف يتعاون فيه الأفراد في سياق اجتماعي              |               |
| عضوية سلبية مستقبلية                         | عضوية نشيطة، عضوية لمعالجة المعلومة                         | عضوية تخضع لتأثير سابق، و المتعلم يبني المعارف و يقرر | عضوية خاضعة لتأثير سابق، متعلم يساهم في بناء المعارف               |               |
| ناقل للمعلومات                               | مسهل                                                        | مرشد، مستقر                                           | مرشد، محفز، مستقر، مبدع                                            |               |
| واقعية خارجية موضوعية على المتعلم أن يكتسبها | واقعية خارجية موضوعية على المتعلم أن يدمجها في صوره الذهنية | واقعية بينية كل فرد                                   | علاقات متنوعة بين التلاميذ و المدرس                                |               |
| العرض، ممارسة التكرار والتعزيز               | تعليم مفرد تفاعلي و استراتيجي                               | التعليم - الدعم                                       | التعليم -الدعم والمراقبة و المصاحبة                                |               |
| هذا ما ينبغي أن نتعلمه و كيف نتعلمه          | عليك أن تتعلم من أجل...                                     | يمكنك أن تتعلم من معارفك وتجاربك                      | يمكنك أيضا التعلم من معارفك و تجاربك وكذا من معارف و تجارب الآخرين |               |
| من المدرس إلى التلميذ                        | من المدرس إلى التلميذ                                       | معلم = تلميذ                                          | روابط سلطوية وعلاقات متداخلة                                       |               |
| روابط سلطوية                                 | روابط سلطوية                                                | التركيز على المتعلم                                   | المدرسة جماعة تعلم التلميذ                                         |               |
| نموذج التعليم                                | نموذج التعليم                                               | نموذج التعلم                                          | نموذج التعلم                                                       |               |

## نظريات التعلم

### 1. تعريف التعلم

التعلم هو العملية الحيوية الديناميكية التي تتجلى في جميع التغيرات الثابتة في الأنماط السلوكية و العمليات المعرفية التي تحدث لدى الأفراد نتيجة لتفاعلهم مع البيئة المادية والاجتماعية.

### 2. عوامل التعلم

النضج | الاستعداد النفسي والجسمي | الدافعية (motivation) | التدريب والخبرة .

### 3. النظرية السلوكية

هي نظرية المثير والاستجابة وتعتمد على مايلي :

- معظم سلوك الإنسان متعلم.
- المثير والاستجابة: لكل سلوك مثير معين و إذا كانت العلاقة بين المثير والاستجابة سليمة كان السلوك سويا.
- الشخصية: هي تلك الأساليب السلوكية المتعلمة و الثابتة نسبيا.
- الدافع: هو طاقة كامنة قوية تحرك الفرد نحو السلوك و الدافع إما وراثي أو مكتسب.
- التعزيز و العقاب: التعزيز لبناء السلوكات المرغوب فيها و العقاب لمنع السلوكات غير المرغوب فيها.
- الانطفاء: ضعف سلوك المتعلم إذا لم يمارس ويعزز.
- العادة: رابطة وثيقة بين المثير والاستجابة.
- التعلم و إعادة التعلم: التعلم هو تغيير السلوك نتيجة الخبرة و الممارسة و إعادة التعلم تحدث بعد الانطفاء بتعلم سلوك جديد.

### 4. النظرية البنائية

تشير النظرية البنائية إلى أن المتعلم قادرا على بناء المعرفة انطلاقا من مكتسباته السابقة. ترتكز هذه النظرية على النقط التالية:

- تتكون المعرفة عن طريق بناءها وليس بمجرد تلقين مباشر للمعلومات فالتعلم إذن سيرورة يجب أن تنطلق من نشاط المتعلم.
- تمر هذه السيرورة عبر عمليات تحول و تكييف مع الأوضاع الجديدة (صراع ذهني).
- المعارف السابقة (الخبرات التمثلات ) شرط أساسي لبناء المعرفة.

### 5. النظرية الجشطتية

الجشطلت هو كل مترابط الأجزاء على نحو منظم و متسق حيث كل جزء فيه له مكانته و دوره الخاص التي يفرضها عليه هذا الكل. افتراضات هذه النظرية حول التعلم :

- يتم التعلم من خلال الاستبصار.
- يعتمد التعلم على الإدراك ووضوح العلاقة بين عناصر الموقف وبالتالي حصول تعلم سريع.
- ينطوي التعلم على إعادة التنظيم.
- ينطوي التعلم على إدراك البنية الداخلية لما يتم تعلمه.
- يعنى التعلم بالوسائل و النتائج.
- الاستبصار يجنب الوقوع في الخطأ.
- الفهم و الاستبصار يسمحان بانتقال أثر التعلم إلى مواقف مماثلة.
- التعلم بالاستبصار هو مكافأة في حد ذاته (تحفيز ذاتي والشعور بالرضا)

# بيداغوجيا الخطأ

## 1. تعريف بيداغوجيا الخطأ

هي تصور ممنهج لعملية التعليم والتعلم يقوم على اعتبار الخطأ إستراتيجية للتعليم و التعلم فهو إستراتيجية للتعليم لأن الوضعيات التعليمية تبنى اعتمادا على مجهودات التلميذ وبحثه وما يتخلل هذا البحث من أخطاء. وهو إستراتيجية للتعلم لأنه يعتبر الخطأ أمرا طبيعيا يدل على سعي المتعلم لاكتساب المعرفة الصحيحة.

## 2. مصادر الأخطاء

- مصدر نمائي : مطالبة التلميذ بمجهود يتجاوز قدراته في مرحلة النمو الخاصة به.
- مصدر إبستمولوجي : صعوبة المفهوم.
- مصدر تعليمي : الطريقة المتبعة من طرف المدرس.
- مصدر تعاقدي : عدم التصريح بما ينتظره المدرس من التلميذ.

## 3. أنواع الأخطاء

يعتبر الخطأ مرحلة أساسية من مراحل بناء المعرفة و يقع المتعلمون أثناء تعلمهم في عدة أنواع من الأخطاء من بينها:

**الأخطاء المرتبطة بالمتعلم** وهي نوعان:

**الأخطاء المنتظمة** : تتميز بال تكرار وتؤثر على صعوبة في التعلم أو وجود عوائق أو بعدم امتلاك كفايات معينة وهذا النوع هو الذي يجب أن يتلقى فيه التلميذ الدعم المناسب.

**الأخطاء العشوائية** : تكون غير منتظمة ترتكب غالبا بسبب السهو أو عدم الانتباه.

**الأخطاء المرتبطة بجماعة القسم** وهي نوعان:

**الخطأ المنعزل** : يقع فيه بعض المتعلمين وليس الكل ويجب التركيز على الدعم الفردي لمعالجة هذا النوع.

**الخطأ المعبر أو الدال** : يمس فئة كبيرة من المتعلمين يؤثر على وجود خلل في الطريقة المتبعة أثناء عملية التعليم.

**الأخطاء المرتبطة بالمهمة** : يكون السبب في عدم فهم ماهو المطلوب إنجازه من طرف المتعلم وهنا يجب إعادة النظر في طريقة التدريس.

## 4. كيف يتم رصد الأخطاء ودمجها في الفعل التربوي

يتم ذلك بأن يعمل المدرس جاهدا على هدم التمثيلات الخاطئة و تعويضها بمعرفة مواتية حسب مختلف مراحل النمو العقلي للمتعلم وذلك من خلال تهيئة وضعيات تربوية ملائمة. ومن المعلوم أن التقويم التشخيصي ضروري قصد الحصول على مجموعة من البيانات التي توضح مدى تحكم المتعلم في مكتسباته السابقة وكذلك معرفة تصورات و تمثلاته.

## 5. بعض أقوال مجموعة من الباحثين

يقول باشلار : إننا نتعلم على أنقاض المعرفة السابقة أي بهدم المعارف التي لم نحسن بناءها... بذلك وجب على المربين أن يعلموا التلاميذ اعتمادا على هدم أخطاءهم.

يقول فريبي : الخطأ مجرد محاولة تشتت طريقها نحو النجاح.

يقول موران : الخطأ في عدم تقدير أهمية الخطأ.

## تقنيات التنشيط

### 1. تعريف تقنيات التنشيط

هي تقنيات تركز على النشاط الشخصي الذي يقوم به المتعلم في بناء المعرفة وليس كمتلقي سلبي . ويكون المدرس هو المسهل و الوسيط الذي يتجلى دوره في إبداع وضعيات تمكن التلميذ من الانخراط و تحفزه على التعلم.

### 2. مزايا تقنيات التنشيط

- إثارة التفاعل والتواصل بين التلاميذ.
- تقليص الصراعات بين أعضاء جماعة القسم.
- تشجيع التلاميذ على التعبير.
- اكتساب الثقة بالنفس والدافعية والرغبة في التعلم.
- مساعدتهم على الاستقلالية و اتخاذ قرارات ذاتية.

### 3. أهم تقنيات التنشيط

- **النقاش الجماعي العام** : فتح حوار حول وضعية ما حيث تنظم المناقشة بتعيين مسير ومقرر من المتعلمين.
- **الزوبعة الذهنية** : تقنية لإستخراج المواقف والآراء و لإثارة الخيال و الابتكار غالبا ما تسجل الآراء ويتم تحصيلها من طرف المجموعة.
- **دراسة الحالة** : تحليل أو إيذاء الرأي حول مشكلة أو حدث مع ملاحظة مواقف المتعلمين من خلال إجاباتهم.
- **التمثيل ولعب الأدوار** : فذة من المتعلمين تلعب أدوارا معينة مستقاة من الواقع وفذة تلاحظ الفذة الأولى ثم تناقش تصرفاتها.
- **تقنية فليبس 6-6** : مجموعات من 6 أفراد تمنح لها 6 دقائق من أجل حل مشكلة أو دراسة حالة.
- **الجدال** : تقسم المجموعة إلى مجموعتين كل واحدة تدافع عن فكرة معارضة تتعلق بموضوع معين يمكن أن يعين المنشط 3 أو 4 أشخاص أعضاء للجدل نيابة عن الأعضاء الآخرين.
- **حل المشكلات** : يطرح المدرس المشكلة على جماعة القسم ويوزعها إلى مجموعات تضم 3 أو 4 أفراد من أجل التخطيط وإنجاز الحلول و دراستها. ( ما يميز المشكلة عن الوضعية - المشكلة هو أن الأخيرة تكون سياقية و دالة و تنطلق من المحيط الاجتماعي والمادي للمتعلم ).

### 4. مبادئ تقنيات التنشيط

يعتبر المدرس ميسر و منشط و مسهل لعملية ا لتعلم وليس الملقى المحتكر للكلام المصدر الوحيد للمعرفة و المتدخل و الموجه في كل الجزئيات. و يعتبر أيضا كعضو من جماعة القسم يدبر الأنشطة اعتمادا على التسامح بدل التسلط و التواصل بين مختلف أفراد الجماعة، و على التفاوض و التعاقد حول الأهداف وقواعد العمل. وهنا يجب على المدرس تفادي وضعيات الجلوس التقليدية ضمن صفوف و الانتقال نحو العمل في وضعيات بيداغوجية مثل الجلسة الدائرية أو على شكل حذوة فرس.

# بيداغوجيا الإدماج

## 1. تعريف الإدماج

هو نشاط ديداكتيكي يستهدف جعل التلميذ يحرك ويعيد إستعمال التعلّيمات و الخبرات السابقة في وضعيات الحياة اليومية من أجل إعطاء دلالة و معنى لتلك المكتسبات.

## 2. خصائص الإدماج

- المتعلم هو الفاعل الرئيسي في عملية التعلم.
- نشاط يحث التلميذ على تعبئة و تحريك مجموعة من الموارد في وضعيات و مشكلات الحياة اليومية.
- نشاط يعد التلميذ لتنمية و ممارسة الكفاية.
- نشاط ذو معنى بإختيار وضعيات دالة قريبة من محيط المتعلم.
- نشاط متركز حول وضعية جديدة بالنسبة للتلميذ.

## 3. مكونات نشاط الإدماج

- مرحلة الترابط : الربط بين التعلّيمات السابقة و الجديدة التي نتوخى إدراجها.
- مرحلة المفصلة : مفصلة العناصر وتحريكها لإعادة إستثمار المكتسبات.
- مرحلة الإستقطاب : إستثمار التحريك السابق لتحقيق هدف له معنى بالنسبة للمتعلم.

## 4. وضعيات إدماج المكتسبات

- وضعية حل المشكلات.
- وضعية التواصل ( إدماج مرتبط بتعلم اللغات ).
- وضعية المشروع.
- وضعية تدريب عملي.
- وضعية إبتكار عمل فني.
- وضعية أعمال تطبيقية مخبرية.
- وضعية زيارة ميدانية.

# التمثلات

## 1. تعريف التمثلات

التمثلات هي معارف أولية مكتسبة خارج إطار العلوم المختصة تشكل بالنسبة للمتعلم نظاما تفسيريا غالبا ما يدفعه إلى مقاومة المعارف الجديدة أو إساءة فهمها.

## 2. تقنيات رصد تمثلات التلاميذ

- انجاز رسوم تخطيطية و التعليق عليها.
- التعليق على نتائج تجربة.
- جعل التلاميذ أمام وضعيات تبدو متناقضة.
- الاستمارة أو المقابلة.
- ملاحظة القسم و إنتاجات التلاميذ الشفهية و الكتابية.

## 3. التوظيف اليداكتيكي للتمثلات

- يمكن للمدرس استثمار وتوظيف التمثلات في ثلاث وضعيات:
- قبل بداية الدرس : رصد التمثلات التي لها علاقة مع الدرس أو الوحدة التعليمية.
- خلال الوضعية التعليمية : يمكن بلورة ذلك عبر أربع استراتيجيات:
  - \* إستراتيجية التشكيك في معرفة التلاميذ و تمثلاتهم.
  - \* الحوارات المتعارضة للحصول على تمثلات مختلفة حول الموضوع أو الظاهرة.
  - \* إستراتيجية وضعيات استكشاف التمثلات.
  - \* مواجهة المعرفة المستهدفة ومعرفة التلاميذ.
- بعد الوحدة التعليمية : بالاعتماد على التقويم من أجل التحقق من تغيير المفهوم

## 4. إستراتيجية لاستثمار تمثلات التلاميذ

- اعتمادا على النظرية البنائية التي تؤكد أن المتعلم قادرا على بناء المعرفة، انطلاقا من مكتسباته السابقة بما فيها تمثلاته فإن الإستراتيجية التي ينبغي إتباعها هي :
- انتقاء الوضعية و طرحها : تهيئ وضعيات تساهم في خلخلة تمثلات مع السماح لهم بالتعبير بحرية عن الوضعية و بلغتهم الخاصة.
- خلق تواصل مفتوح داخل القسم : عدم إعطاء الأجوبة الجاهزة و مواجهة أفكار التلاميذ واعتماد النتائج المتوصل إليها.
- إتاحة الفرصة للتلاميذ لفحص الأفكار : بتحليل منطقي أو بالتجربة.
- ربط التمثلات المستكشفة بموضوع الدرس وتوجيه التلاميذ لعقد مقارنة بين المعرفة التي انطلقوا منها و المعرفة التي انتهوا إليها بعد الدرس.

# دينامية الجماعات

## 1. تعريف دينامية الجماعات

دينامية الجماعة هي مجموع الظواهر النفسية والاجتماعية والميكانيزمات والسيرورات التي تظهر وتتطور داخل الجماعة خلال نشاطها مما يغير السلوك الفردي حسب العلاقات بين أفراد الجماعة.

## 2. خصائص دينامية الجماعة

- تشكل بؤرة للتفاعلات تنبني على التواصل بين أفراد الجماعة.
- خلق تأثيرات متبادلة بين أفراد الجماعة.
- استثمار القدرات الكامنة لدى الأفراد.
- الرفع من أداء الأفراد ومن الإنتاج والفعالية.

## 3. مزايا العمل بالمجموعات

- التحفيز الذاتي للمتعلم.
- ارتفاع المردود التعليمي : الصراع السوسيو معرفي يساعد في بناء التعلم.
- المساعدة في تسهيل التعلم : المتعلم يتعلم من أقرانه أكثر مما يتعلم من المدرس.
- اكتساب الآليات التواصل والحوار والإقناع.
- ينمي روح التعاون واحترام الرأي الآخر.

## 4. كيفية العمل بالمجموعات

- توزيع التلاميذ إلى مجموعات : مع الحرص على عدم تشكل مجموعات متباينة.
- توجيه المتعلمين للعمل : تحديد قواعد العمل وتحديد الأدوار ( المسير، ضابط الوقت، مقرر المجموعة، ملاحظ عمل أفراد المجموعة... )
- تحويل موضوع الدرس إلى وضعية إشكالية ينبغي حلها.
- الإعلان على نتائج عمل المجموعات.
- مقارنة النتائج والخلاصات وتركيبها.
- تقويم عمل المجموعات.

# بيداغوجيا الدعم

## 1. تعريف الدعم

الدعم تدخل بيداغوجي وظيفته تشخيص و ضبط وتصحيح التعلمات من أجل تقليص الفارق بين مستوى تعلم التلاميذ الفعلي و الأهداف والكفايات المنشودة الشيء الذي يؤدي إلى تعزيز فرص النجاح و محاربة الفشل الدراسي.

## 2. أهداف الدعم البيداغوجي

- تجاوز تعثرات التعلم قبل تراكمها وتحولها إلى عوائق تعليمية.
- تقليص الفوارق التعليمية بين المتمدرسين.
- السعي وراء حصول الاندماج المتناغم بين مجموعة الفصل الواحد.
- تيسير الربط بين التعلمات السابقة و التعلمات الجديدة.
- تمكين المدرس من إعادة النظر في طريقة التدريس و البحث عن بدائل بيداغوجية و ديداكتيكية جديدة.

## 3. الإجراءات الخاصة بالدعم

- هناك أربعة إجراءات أساسية هي :
- التشخيص : التعرف على ثغرات التعلم بواسطة الاختبارات و الروائز والمقابلات.
  - التخطيط : وضع خطة للدعم مع تحديد الأهداف وكيفية تنظيم وضعيات هذا الدعم.
  - الإنجاز : تنفيذ ما خطط له في الفصل أو خارجه.
  - التقويم : تقويم مدى تقلص الفارق بين مستوى التلاميذ و الأهداف المنشودة من التعلم.

## 4. أنواع الدعم البيداغوجي

يمكن تصنيف أنواع الدعم البيداغوجي حسب عدة معايير من بينها :

### ✓ معيار الترتيب الزمني

- دعم وقائي : له ارتباط وثيق بالتقويم التشخيصي وبقي المتعلم من التعثر قبل بدء عملية التعليم و التعلم.
- دعم تتبعي (فوري و مستمر): وظيفته سد ثغرات المتعلم إذا كشف التقويم التكويني صعوبات في التعلم.
- دعم دوري (مرحلي، تعويضي): وظيفته تعويض النقص الحاصل عند نهاية فصل أو وحدة تعليمية.

### ✓ معيار مجال الشخصية الذي يتوجه إليه الدعم

- الدعم النفسي : موجه للمتعلمين الذين يعانون صعوبات ومشاكل نفسية تحول دون تطوير معارفهم ومهاراتهم.
- الدعم الاجتماعي: موجه للمتعلمين الذين يعانون صعوبات ومعوقات اجتماعية تشكل عائقا لتنمية معارفهم
- الدعم المعرفي والمنهجي: يركز على المعلومات و المعارف ومنهجيات العمل الواجب اكتسابها.

### ✓ معيار العدد (فردى أو جماعى)

- دعم جماعي (موجه للفصل بكامله): موجه للفصل بكامله كأن يعيد المدرس درس بكامله أو جزء منه للمتعلمين
- دعم خاص بالمجموعات: دعم المجموعات المتجانسة أو غير المتجانسة أو الدعم الفردي.
- الدعم المعرفي والمنهجي: يركز على المعلومات و المعارف ومنهجيات العمل الواجب اكتسابها.

### ✓ معيار الجهة التي تقدم الدعم

- الدعم المؤسسي (الداخلي) : يتم خارج الفصل لكن داخل المؤسسة في أقسام خاصة وباستعمال وضعيات مختلفة داخل فضاءات أخرى مثل مركز التوثيق، الخزنة المدرسية، قاعة الإعلاميات...
- الدعم الخارجي : يتم خارج المؤسسة في إطار شركات مع مؤسسات أو جمعيات ويمكن أن يتم في مكتبات عامة، دور الشباب، دور الثقافة...

# بيداغوجيا المشروع

## 1. تعريف بيداغوجيا المشروع

هي بيداغوجيا تقوم على اقتراح مشروعات للتلاميذ في صيغة وضعيات تعليمية تعليمية وهي عبارة عن دراسات أو إبداعات مستقلة أو مرتبطة بوحدة ضمن المقرر الدراسي الغاية منها أن تصبح المعلومات و المعارف مجرد وسيلة لا غاية في حد ذاتها من أجل التكيف و حل مشاكل الحياة.

## 2. أهداف بيداغوجيا المشروع

- ربط التعليم بمواقف الحياة الاجتماعية و الاقتصادية و الثقافية.
- الربط بين التعلم و الممارسة.
- تنمية الذكاء الجماعي و تشجيع على التعاون بين المتعلمين.
- تعديل السلوك و اكتساب مواقف و خبرات جديدة.
- يتعلم المتعلم كيف يخطط وقته الخاص و الاعتماد على النفس.
- تنمية كفاية الاختيار و التفاوض و الدفاع على الآراء الخاصة.
- تأسيس التعلم على النشاط الذاتي للمتعلم و بالتالي تعلم التكوين الذاتي.
- تعزيز المتعلم على التفكير العلمي في حل المشكلات و التخطيط و التنظيم.

## 3. مراحل إنجاز المشروع

- اختيار المشروع : تحضير لائحة من المشاريع المتنوعة حسب ميول و حاجات المتعلمين أو تحفيز المتعلمين على اقتراح مشاريع خاصة بهم تتوافق مع المنهاج الدراسي وقابلة للتنفيذ.
- تخطيط المشروع و تنظيمه : إعداد دفتر التحملات للمشروع ( تقسيم المشروع إلى مراحل، تحديد وسائل التنفيذ والحصول على المعلومات، تكاليف المشروع، مصادر التمويل، المدة الزمنية الضرورية لتنفيذه... )
- تنفيذ المشروع : يكون عبر مراحل قصد الإخبار و التعديل و التخطيط.
- تقييم المشروع : تقديم الآراء في مدى تحقق الأهداف و التعرف على مواطن الضعف و أماكن الخطأ كي يعمل المتعلم على تحاشيها مستقبلاً.

# بيداغوجيا الكفايات

## 1. تعريف الكفاية

الكفاية هي إمكانية تعبئة بكيفية باطنية لمجموعة مدمجة من الموارد بهدف حل صنف من الوضعيات-مشاكل.



## 2. مرتكزات بيداغوجيا الكفايات

- المتعلم هو محور العملية التعليمية.
- ربط التعلم باهتمامات التلميذ وربطه بمحيطة.
- الاعتماد على الطرق النشيطة (حل المشكلات، المشروع...)
- توظيف وإدماج التعلم لحل المشكلات.

## 3. مميزات الكفاية

- تعبئة مجموعة من الموارد : امتلاك معارف ومهارات و تقنيات وقدرات تتفاعل فيما بينها ضمن مجموعة مدمجة.
- الوظيفية : الموارد السابقة تبقى دون معنى إذا لم تستثمر في نشاط أو إنتاج محفز أو لحل مشكلة تعترض المتعلم.
- العلاقة بفئة من الوضعيات : ممارسة الكفاية لا يتم إلا في إطار حل فئة من الوضعيات المتكافئة.
- الارتباط بمحتوى دراسي : الكفاية مرتبطة بفئة من الوضعيات لحلها تعبأ موارد مكتسبة عبر محتوى دراسي معين.
- القابلية للتقويم : إمكانية قياس جودة إنجاز التلميذ (حل وضعية مسالة، إنجاز مشروع...)

## 4. خصائص الكفاية

الشمولية \ البناء \ التناوب \ التطبيق \ التكرار \ الإدماج \ التمييز \ الملائمة \ الانسجام \ التحويل.

## 5. أنواع الكفايات

- الكفايات النوعية : ترتبط بمادة دراسية معينة أو بمجال نوعي أو مهني معين وهي أقل شمولية من الكفاية المستعرضة.
- الكفايات المستعرضة : ترتبط بمجال محدد و تتبلور بتداخل عدة مواد أو عدة دروس، وتتطلب زمنا أطول لتحقيقها.

## 6. أبعاد الكفايات

- الكفايات الإستراتيجية : كيفية التعبير عن الذات والتموقع والتكيف مع المجتمع.
- الكفايات التواصلية : إتقان اللغة العربية واللغات الأجنبية و التمكن من مختلف أنواع التواصل والخطاب.
- الكفايات المنهجية : اكتساب منهجية التفكير و العمل وتنظيم الذات ( الوقت، المشاريع...)، التكوين الذاتي.
- الكفايات الثقافية : تنمية الرصيد الثقافي و التمييز بالأصالة و المعاصرة.
- الكفايات التكنولوجية : القدرة على الإبداع و الإنتاج والتحليل والتقدير والقياس وتطوير المنتجات التقنية.

## 7. كيفية اكتساب الكفاية

- العمل بالمشروع.
- الاعتماد على الوضعيات- المسائل.

## بيداغوجيا الوضعية-المسألة

### 1. تعريف الوضعية-المسألة

هي وضعية تعليمية يدركها المدرس يضعها بغاية تعليم المتمدرسين مفضلا منطق التعلم على التعليم. أيضا هي وضعية تعليمية الغرض منها خلق للتلاميذ مجالا للتفكير و التحليل بخصوص مسألة ينبغي حلها أو عائق ينبغي تجاوزه.

### 2. أهداف الوضعية-المسألة

- خلق الثقة بالذات.
- بناء المعرفة اعتمادا على مجهودات المتعلم.
- تطوير المعرفة وتنميتها.
- المبادرة وتحمل المسؤولية.
- التعلم الذاتي.

### 3. مكونات الوضعية-المسألة

- الدعامات : العناصر المادية التي نقدمها للتلميذ (نصوص، وثائق، رسوم...)
- المهمة : المرتقبات وهي النتائج المؤمل الحصول عليها بعد الإنجاز.
- الإرشادات : مختلف التوضيحات وشروط العمل التي تقدم للمتعلم.

### 4. شروط صياغة وضعية-مسألة

- الوضوح.
- تلامس واقع التلميذ وتجري في مدار اهتمامه.
- عدم تبسيط الوضعية حتى يدرك المتعلم أنه يواجه مشكلة.
- تغليب الطابع الإشكالي عليها.
- الحرص على عدم صعوبة الوضعية.

### 5. خاصيات الوضعية المسألة

- تعبئة وتوظيف التعلمات.
- وضع المتعلم أمام تحد يجب تخطيه
- ترتبط الوضعية بحاجات المتعلم و تحفزه على العمل.
- تمكنه من تقويم حصيلته و تغيير تمثلاته و إعادة بناء أفكاره.

### 6. أنواع الوضعيات-المسائل

الوضعية المسألة التعليمية : تكون في بداية الدرس الهدف منها اكتساب تعلمات جديدة مرتبطة بكفاية محددة.  
الوضعية المسألة الإدماجية : تنجز بعد فترة تعلمات سابقة تم خلالها تحقيق مكتسبات مجزأة وتستهدف الربط بين هذه المكتسبات و إعطائها معنى جديدا .  
الوضعية المسألة التقويمية : تنجز من أجل التحقق من حصول تعلم معين ومدى قدرة المتعلم على توظيفه في حل وضعية جديدة.